

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей имени
Героя Российской Федерации Владимира Вячеславовича Селиверстова»

Согласовано:
Методический совет
от « 16 » мая 20 25 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДОД»
И.В. Грачева
Приказ № 92 от « 16 » мая 20 25 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 02
от « 16 » мая 20 25 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Лукоморье»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5 – 9 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель программы: Кондратьева Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»

г.Вязники, 2025.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

В современном мире внимание детей все чаще направлено на цифровые технологии. Увлечения компьютерными играми и общением в социальных сетях становятся чуть ли не основным досугом. Безусловно, можно найти плюсы и развить определенные способности с помощью цифровых технологий. Но важно не забывать о воспитании духовно – нравственных ценностей у детей, которые помогают выстраивать социальные связи с другими людьми за пределами виртуального мира. Развитие интеллекта, творческих способностей и уверенности в себе необходимы для формирования личности. Чтобы заинтересовать ребенка и переключить его внимание, существует множество инструментов. Одним из таких является прочтение и анализ сказок. С помощью проецирования действий персонажей на себя, ребенок получает социальный опыт. В этом заключается *своевременность, необходимость* данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лукоморье» имеет социально-гуманитарную направленность, рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста и построена на работе со сказкой. Сказка играет большую роль в формировании эмоциональной сферы детей. Эмоциональный фон, который создает педагог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки. Сказка оказывает положительное воздействие на настроение детей. Она не только учит переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Таким образом, значение сказки расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, она играет важную роль в подготовке детей к жизни и труду.

Освоение программы способствует формированию социальной значимости каждого ребенка как личности, познанию взаимоотношений между людьми разных поколений, развивает творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира.

Актуальность программы. В настоящее время важно не оставить без внимания воспитание детей. Мир цифровых технологий настолько поглотил интересы современного поколения, что на второй план отошло изучение традиций и культуры общения. У детей снизилась концентрация внимания на занятиях, они стали меньше читать художественную литературу. А если и читают, то затрудняются пересказать прочитанное, потому что словарный запас почти не пополняется литературными словами. *Новизна* программы в том, что она составлена с учетом потребностей и возможностей современных детей, с учетом их увлечений, трансформирует их в учебный процесс педагогическими средствами. В воспитательный процесс занятий включены игровые элементы, практические задания, способствующих самовыражению чувств и мыслей ребенка. Основным направлением программы является формирование духовно-нравственного стержня личности, которое актуально в любое время.

Отличительной особенностью программы является то, что в работе со

сказками является эмоциональная составляющая, которая вызывает у воспитанников позитивное мышление, побуждает задуматься над своими поступками. Сказка для большинства людей на всю жизнь остаётся одним из лучших воспоминаний детства. Это захватывающая история с волшебством и специфическими персонажами, которая всегда заканчивается победой добра над злом. В последнее время этот фольклорный жанр активно используется в психологии и педагогике как составляющий элемент обучающего курса, который на сегодняшний день активно развивается и показывает неплохие результаты.

Уровень реализации программы - базовый.

Адресат программы: обучающиеся 5-9 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой.

Объем программы: образовательный курс рассчитан на 3 года обучения.

Полный объем программы составляет:

Группа 1 – 108 часов:

- 1 год обучения, 36 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу;
- 2 год обучения, 36 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу;
- 3 год обучения, 36 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

Группа 2 – 216 часов:

- 1 год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа;
- 2 год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа;
- 3 год обучения, 72 академических часа, занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Продолжительность одного академического часа: 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут, 7 лет – 40 минут, 8 лет и старше – 45 минут.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Группы в объединении одновозрастные. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «ЦДОД» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «ЦДОД». Специального отбора в объединении не производится.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2025 г.).

2. Национальным проектом «Молодежь и дети» (разработан согласно указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных

целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).

4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р. "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

7. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

8. Информационным письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

11. Уставом и Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДОД».

Программа является модифицированной. Она составлена на основе дополнительных образовательных программ «Сказкотерапия» (автор - Рябокобыленко Е.Н.), «В мире сказок» (автор – Кадекова С.Г.).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие и гармонизация личности ребенка, помощь в коррекции индивидуальных проблем средствами сказкотерапии, социальная адаптация детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Задачи:

Предметные:

- научить детей средствами игры познавать мир;
- научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта;
- сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.

Метапредметные:

- развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;
- помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств.

Личностные:

- воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать творческую и личностную позицию;
- воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

1.3. Содержание программы.

3.1. Учебный план программы.

Группа 1 (108 часов/3 года/36 часов в год)

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество	в том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	6	2	2	-	2	1	1	2	1	1
2	Знакомство со сказкой. Викторина	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
3	Мой любимый персонаж. Рассказ, рисунок	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
4	Сказка «Теремок», изготовление персонажа, постановка.	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
5	«Сказочное ассорти». Сказки по ролям	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
6	Тема дружбы в сказках.	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
7	Характеры сказочных персонажей.	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
8	Рождественские сказки	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
9	Сказки про зимние забавы	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
10	Патриотическое воспитание. Сказки А.С. Пушкина	2	2	1	1		-		-	-	-
11	Сказки про богатырей	2	2	1	1				-	-	-
12	Игровое занятие по сказкам	2	2	-	2				-	-	-
13	Сказки о маме	2	2	1	1						
14	Сказки о временах года	2	2	1	1				-	-	-
15	Цвет в названиях сказок	2	2	1	1				-	-	-
16	Памятники сказочным героям	2	2	1	1						
17	Сказки про гигиену и здоровый образ жизни	2	2	1	1				-	-	-
18	Птицы в сказках	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-
19	Сказки про красоту	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-
20	Сказки про уважение к старшим	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-
21	Сказки про домашних животных	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
22	Новогодние сказки	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-
23	Сказки про путешествия	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
24	Сказки народов мира	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
25	Сказки про любимые игрушки	6	-	-	-	6	3	3	-	-	-
26	Сказки про безопасность на на улице и дома	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
27	Сказки про учение	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
28	Сказки про семью и семейные	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1

	ценности										
29	Сказки про собственное Я	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
30	Сказки про ложь и правду	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
31	Сказки про храбрость и трусость	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
32	Сказки про профессии	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
33	Сказки про героизм	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
34	Сравнение аналогичных сказок, написанных разными авторами	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
35	Составление авторской сказки	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
36	Кукольный театр	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
37	Чему можно научиться у сказки	2	-	-	-	-	-	-	2	1	1
38	Викторина. Проверка знаний	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2
39	Итоговое занятие.	2	2	-	2	2	-	2	2	-	2
	Всего часов	108	36	14	22	36	16	20	36	16	20

Группа 2 (216 часов/3 года/72 часа в год)

№ п/ п	Наименование разделов	Общее количество	в том числе								
			1-й год			2-й год			3-й год		
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	6	2	2	-	2	1	1	2	1	1
2	Знакомство по сказкам. Викторина	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
3	Мой любимый персонаж. Рассказ, рисунок	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
4	Сказка «Теремок», изготовление персонажа, постановка.	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
5	«Сказочное ассорти». Сказки по ролям	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
6	Тема дружбы в сказках.	6	6	3	3	-	-	-	-	-	-
7	Характеры сказочных персонажей.	14	14	7	7	-	-	-	-	-	-
8	Рождественские сказки	4	4	2	2	-	-	-	-	-	-
9	Сказки про зимние забавы	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-
10	Патриотическое воспитание. Сказки А.С. Пушкина	2	2	1	1		-		-	-	-
11	Сказки про богатырей	2	2	1	1				-	-	-
12	Игровое занятие по сказкам	2	2	-	2				-	-	-
13	Сказки о маме	4	4	2	2						
14	Сказки о временах года	8	8	4	4				-	-	-
15	Цвет в названиях сказок	8	8	4	4				-	-	-
16	Памятники сказочным героям	2	2	1	1						
17	Сказки про гигиену и здоровый образ жизни	4	4	2	2				-	-	-
18	Птицы в сказках	8	-	-	-	8	4	4	-	-	-
19	Сказки про красоту	8	-	-	-	8	4	4	-	-	-

20	Сказки про уважение к старшим	8	-	-	-	6	3	3	-	-	-
21	Сказки про домашних животных	10	-	-	-	10	5	5	-	-	-
22	Новогодние сказки	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
23	Сказки про путешествия	8	-	-	-	8	4	4	-	-	-
24	Сказки народов мира	12	-	-	-	12	6	6	-	-	-
25	Сказки про любимые игрушки	6	-	-	-	6	3	3	-	-	-
26	Сказки про безопасность на на улице и дома	4	-	-	-	4	2	2	-	-	-
27	Сказки про учение	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
28	Сказки про семью и семейные ценности	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
29	Сказки про собственное Я	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
30	Сказки про ложь и правду	8	-	-	-	-	-	-	8	4	4
31	Сказки про храбрость и трусость	8	-	-	-	-	-	-	8	4	4
32	Сказки про профессии	10	-	-	-	-	-	-	10	5	5
33	Сказки про героизм	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
34	Сравнение аналогичных сказок, написанных разными авторами	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
35	Составление авторской сказки	6	-	-	-	-	-	-	6	3	3
36	Кукольный театр	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
37	Чему можно научиться у сказки	4	-	-	-	-	-	-	4	2	2
38	Викторина. Проверка знаний	6	2	-	2	2	-	2	2	-	2
39	Итоговое занятие.	6	2	-	2	2	-	2	2	-	2
	Всего часов	216	72	33	39	72	35	37	72	35	37

**Учебно-тематический план базового уровня
первого года обучения.**

Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос
2	Знакомство по сказкам. Викторина	1	-	1	Творческая работа. Викторина
3	Мой любимый персонаж. Рассказ, рисунок	1	-	1	Творческая работа с элементами работы перед аудиторией
4	Сказка «Теремок», изготовление персонажа, постановка.	2	1	1	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	«Сказочный микс». Сказки по ролям	2	-	2	Театр по ролям
6	Тема дружбы в сказках.	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Характеры сказочных персонажей.	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Рождественские сказки	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сказки про зимние забавы	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
11	Патриотическое воспитание.	2	1	1	Прочтение и

	Сказки А.С. Пушкина				разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
12	Сказки про богатырей	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
13	Игровое занятие по сказкам	2	-	2	Мини игры по сказкам
14	Сказки о маме	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
15	Сказки о временах года	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
16	Цвет в названиях сказок	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
17	Памятники сказочным героям	2	1	1	Презентация слайдов, выполнение рисунка по теме
18	Сказки про гигиену и здоровый образ жизни	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
19.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		36	14	22	

Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Устный опрос

2	Знакомство по сказкам. Викторина	2	-	2	Творческая работа. Викторина
3	Мой любимый персонаж. Рассказ, рисунок	2	-	2	Творческая работа с элементами работы перед аудиторией
4	Сказка «Теремок», изготовление персонажа, постановка.	2	1	1	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	«Сказочный микс». Сказки по ролям	2	-	2	Театр по ролям
6	Тема дружбы в сказках.	6	3	3	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Характеры сказочных персонажей.	14	7	7	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Рождественские сказки	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сказки про зимние забавы	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
11	Патриотическое воспитание. Сказки А.С. Пушкина	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
12	Сказки про богатырей	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
13	Игровое занятие по сказкам	2	-	2	Мини игры по сказкам
14	Сказки о маме	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
15	Сказки о временах года	8	4	4	Прочтение и разбор

					сказок. Творческое задание по мотивам сказки
16	Цвет в названиях сказок	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
17	Памятники сказочным героям	2	1	1	Презентация слайдов, выполнение рисунка по теме
18	Сказки про гигиену и здоровый образ жизни	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
19.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		72	33	39	

Содержание учебно-тематического плана базового уровня первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы творческого объединения. План работы на год. Организационные вопросы. Знакомство с работами выпускников прошлых лет.

Тема 2. Знакомство по сказкам. Викторина.

Практика. Что такое сказка. Какие бывают сказки. В форме командной игры проводится соревнование на знание сказок.

Тема 3. Мой любимый персонаж. Рассказ, рисунок.

Практика. Рисунок по мотивам любимой сказки. Рассказ о любимом сказочном герое.

Тема 4. Сказка «Теремок», изготовление персонажа, постановка.

Теория. Прочтение сказки «Теремок». Обсуждение основной мысли произведения с детьми и действий сказочных персонажей.

Практика. Изготовление сказочных персонажей по шаблону. Используются техники: вырезание, склеивание, раскрашивание.

Тема 5. «Сказочное ассорти». Сказки по ролям.

Практика. Ролевая игра по мотивам известных сказок. Возможность самовыражения.

Тема 6. Тема дружбы в сказках.

Теория. Прочтение сказок, обсуждение качеств персонажей, характеризующих дружбу и взаимовыручку в сложной ситуации.

Практика. Изготовление персонажей по мотивам сказок и подарка для друзей и одноклассников в виде ладони с пожеланиями.

Тема 7. Характеры сказочных персонажей.

Теория. Прочтение сказок, обсуждение особенностей характера персонажей. Сравнение сходств и различий с чертами поведения людей. Выводы по теме.

Практика. Изготовление персонажей по мотивам сказок

Тема 8. Викторина. Проверка знаний.

Практика. Тестирование по пройденным темам. Разбор результатов.

Тема 9. Рождественские сказки.

Теория. Прочтение сказок и беседа с детьми по теме праздника.

Практика. Изготовление новогодних подарков.

Тема 10. Сказки про зимние забавы.

Теория. Прочтение сказок и беседа с детьми о зимних развлечениях на улице и дома.

Практика. Изготовление поделок по мотивам сказок.

Тема 11. Патриотическое воспитание. Сказки А.С. Пушкина.

Теория. Прочтение сказок, беседа с детьми о русских писателях, о красоте русской природы, о могуществе русского языка.

Практика. Рисунки по теме, прочтение детьми стихов.

Тема 12. Сказки про богатырей.

Теория. На примере былинных героев рассказать детям о доблести и чести, почему важно защищать Родину и гордиться ею.

Практика. Изготовление персонажей по мотивам сказок.

Тема 13. Игровое занятие по сказкам.

Практика. Игра «Угадай сказочного героя». Один ребенок загадывает персонажа, советуется с педагогом, остальные дети угадывают. Игра способствует развитию творческого потенциала и самовыражения.

Тема 14. Сказки о маме.

Теория. Прочтение сказок о маме. Обсуждение с детьми темы послушания и любви к самому дорогому человеку.

Практика. Выполнение портрета мамы или бабушки и изготовление поделки – подарка.

Тема 15. Сказки о временах года.

Теория. Прочтение сказок о временах года. Обсуждение особенностей каждого из них.

Практика. Выполнение творческой работы по мотивам сказок из природного материала.

Тема 16. Цвет в названиях сказок.

Теория. Прочтение сказок, в названиях которых встречается цвет.

Практика. Рисунки на определенную цветовую тематику.

Тема 17. Памятники сказочным героям.

Теория. Знакомство детей с фотографиями памятников, историей создания.

Практика. Подумать, какому сказочному персонажу нужно поставить памятник в твоём городе, нарисуй и расскажи, почему ты так думаешь.

Тема 18. Сказки про гигиену и здоровый образ жизни.

Теория. Прочтение сказок с детьми по теме здорового образа жизни, обсуждение необходимости соблюдать гигиену.

Практика. Рисунок и аппликация по теме занятия.

Тема 19. Итоговое занятие.

Практика. Детям предлагается выбрать тему Галереи работ, выполненных за год. Ребята могут пригласить родителей и оценить результаты за прошедший год. Награждение.

**Учебно-тематический план базового уровня
второго года обучения.**

Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Птицы в сказках	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
3	Сказки про красоту	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
4	Сказки про уважение к старшим	2	1	1	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	Сказки про домашних животных	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
6	Новогодние сказки	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Сказки про путешествия	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Сказки народов мира	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сказки про любимые игрушки	6	3	3	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
11	Сказки про безопасность на улице и дома	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое

					задание по мотивам сказки
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		36	16	20	

Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Птицы в сказках	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
3	Сказки про красоту	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
4	Сказки про уважение к старшим	6	3	3	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	Сказки про домашних животных	10	5	5	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
6	Новогодние сказки	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Сказки про путешествия	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Сказки народов мира	12	6	6	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сказки про любимые игрушки	6	3	3	Прочтение и разбор сказок. Творческое

					задание по мотивам сказки
11	Сказки про безопасность на улице и дома	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
12.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
Итого:		72	34	38	

Содержание учебно-тематического плана базового уровня второго года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. План работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе.

Практика. Беседа «Как мы провели лето», «Любимые книги».

Тема 2. Птицы в сказках.

Теория. Прочтение сказок с детьми, обсуждение привычек и особенностей перелетных и неперелетных птиц.

Практика. Изготовление персонажей по мотивам сказок.

Тема 3. Сказки про красоту.

Теория. Прочтение сказок с детьми, обсуждение с ними восприятия красоты и эстетики в окружающем мире.

Практика. Выполнение творческого задания по теме.

Тема 4. Сказки про уважение к старшим.

Теория. Прочтение сказок с детьми, обсуждение важности уважительного и бережного обращения со старшими, какой опыт и традиции передают предки своим потомкам.

Практика. Изготовление персонажей по мотивам сказок.

Тема 5. Сказки про домашних животных.

Теория. Прочтение сказок с детьми по теме, обсуждение необходимости развития домашнего сельского хозяйства.

Практика. Дети рассказывают о домашних животных. Игра – имитация «Изобрази животное». Способствует развитию речи и самовыражения.

Тема 6. Новогодние сказки.

Теория. Прослушивание аудиосказок, создание атмосферы праздника. Дети рассказывают свои удивительные новогодние истории, что способствует развитию воображения и речевой активности.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

Тема 7. Сказки про путешествия.

Теория. Прочтение сказок о необычных приключениях. Диалог-рассуждение «Где бы я хотел побывать».

Практика. Рисунки и поделки на тему сказочной страны.

Тема 8. Викторина. Проверка знаний.

Практика. Тестирование, блиц-опрос и обсуждение тем, которые наиболее запомнились за пройденный период.

Тема 9. Сказки народов мира.

Теория. Прочтение сказок других народов. Небольшой экскурс о стране, из которой произошла прочтенная сказка.

Практика. Изготовление персонажей по сказкам.

Тема 10. Сказки про любимые игрушки.

Теория. У каждого ребенка есть любимая игрушка. Данное занятие позволит рассказать о ней и выяснить, почему именно она стала любимой. Развитие индивидуальности и неповторимости.

Практика. Рисунок и поделки любимой игрушки.

Тема 11. Сказки про безопасность на улице и дома.

Теория. Актуальным вопросом во все времена является соблюдение детьми безопасности. Целью занятия является: на примере сказочных героев вспомнить и обсудить важность внимательного поведения на улице и дома.

Практика. Игра – викторина на усвоение материала, творческие поделки.

Тема 12. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Осмотр выставки творческих работ. Награждение за результаты и активность в течение года.

**Учебно-тематический план базового уровня
третьего года обучения.**

Группа 1 – 36 часов/учебный год, 1 час в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Сказки про учение	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
3	Сказки про семью и семейные ценности	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
4	Сказки про собственное «Я»	2	1	1	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	Сказки про ложь и правду	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
6	Сказки про храбрость и трусость	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Сказки про профессии	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Сказки про героизм	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сравнение аналогичных сказок, написанных разными авторами	2	1	1	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
11	Составление авторской сказки	4	2	2	Самостоятельная работа

12	Кукольный театр	2	1	1	Игра в театр по ролям
13	Чему можно научиться у сказки	2	1	1	Беседа, презентация, мастер класс, выводы
14.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		36	16	20	

Группа 2 – 72 часа/учебный год, 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Устный опрос, беседа
2	Сказки про учение	6	3	3	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
3	Сказки про семью и семейные ценности	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
4	Сказки про собственное «Я»	6	3	3	Прослушивание и разбор сказки, творческая работа
5	Сказки про ложь и правду	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
6	Сказки про храбрость и трусость	8	4	4	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
7	Сказки про профессии	10	5	5	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
8	Викторина. Проверка знаний	2	-	2	Тестирование, разбор результатов
9	Сказки про героизм	4	2	2	Прочтение и разбор сказок. Творческое задание по мотивам сказки
10	Сравнение аналогичных	6	3	3	Прочтение и разбор

	сказок, написанных разными авторами				сказок. Творческое задание по мотивам сказки
11	Составление авторской сказки	6	3	3	Самостоятельная работа
12	Кукольный театр	4	2	2	Игра в театр по ролям
13	Чему можно научиться у сказки	4	2	2	Беседа, презентация, мастер класс, выводы
14.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
Всего часов		72	34	38	

Содержание учебно-тематического плана базового уровня третьего года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. План работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе.

Практика. Обсуждения «Летние приключения», «Любимые персонажи прочитанных книг».

Тема 2. Сказки про учение.

Теория. Прочтение сказок на тему ученья. Мотивация к поиску интересной информации и саморазвитию.

Практика. Беседа и рисунок «Мои научные познания».

Тема 3. Сказки про семью и семейные ценности.

Теория. Прочтение сказок о важности уважения к членам своей семьи, о сохранении традиций, которые в ней закладывались предками.

Практика. Составление семейного древа связей. Диалог «Вообрази себя будущими родителями и расскажи об этом на занятии».

Тема 4. Сказки про собственное «Я».

Теория. Прочтение сказок, посвященных развитию собственного мнения, формированию умения грамотно использовать его в общении с другими людьми.

Практика. Творческое задание «Мои увлечения».

Тема 5. Сказки про ложь и правду.

Теория. Хорошие и плохие качества. Прочтение и обсуждение сказок, посвященных лжи и правде.

Практика. Рисунок героев отрицательных и положительных, игра с карточками.

Тема 6. Сказки про храбрость и трусость.

Теория. Сравнение поведения трусливого и храброго персонажей. Обсуждение, какое качество ребенку подходит больше.

Практика. Работа с карточками, изготовление персонажа по теме сказок.

Тема 7. Сказки про профессии.

Теория. Знакомство детей с профессиями, встречающимися в сказках. Беседа о том, кем стать в будущем и почему.

Практика. Изготовление атрибутов, принадлежащих определенной профессии. Рисунок и рассказ «Моя будущая профессия».

Тема 8. Викторина. Проверка знаний.

Практика. Тестирование, блиц –опрос и обсуждение тем, которые наиболее запомнились за пройденный период.

Тема 9. Сказки про героизм.

Теория. Прочтение сказок, обсуждение героических поступков. Рассказ о детях героях. Беседа - рассуждение о том, каким должен быть герой, и почему есть такие люди.

Практика. Изготовление открытки, медали для героя.

Тема 10. Сравнение аналогичных сказок, написанных разными авторами.

Теория. Вспомнить и прочитать знакомые сказки со схожим содержанием, написанных разными авторами. Сравнить сходства и различия.

Практика. Изготовление персонажей по сказкам. Составление мозаики.

Тема 11. Составление авторской сказки.

Теория. Этапы составления сказки, определение темы составления авторской сказки.

Практик. Совместное написание сказки по выбранной теме. Изготовление иллюстраций к ней.

Тема 12. Кукольный театр.

Теория. Что такое кукольный театр? Распределение ролей между собой. Подбор персонажей и костюмов. Особенности и правила игры в кукольный театр.

Практика. Игра в кукольный театр по ролям с персонажами, самостоятельно изготовленными в течении прохождения курса программы.

Тема 13. Чему можно научиться у сказки.

Теория. Обсуждение с детьми, чему их научила работа со сказками, что им особенно запомнилось и удивило.

Практика. Изготовление книжки – малышки по мотивам любимой сказки.

Тема 14. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за весь курс обучения. Интерактивная экскурсия по выставке работ. Награждение.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

Предметные:

- самостоятельное использование творческих действий из арсенала накопленного опыта;
- формирование уровня достижений, соответствующего их потребностям;
- актуализация и проявление установок на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- развитие творческое, личностное самосознания и адекватной самооценки;
- утверждение у ребенка позиции свое «Я» в окружающем его мире;
- развитие творческая активная позиция в духовном мире их ощущений и чувств;
- освоение доступных социальных ролей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- адаптация к школе.

Личностные:

- развитие минимально приемлемого уровня регуляции своих позитивных и негативных эмоций;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие интереса к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- уважительное отношение к окружающим;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

В конце обучения у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Личностные УУД– умение формировать первичные навыки самоанализа, адекватной самооценки, повысить уверенность в себе; познание человеческих эмоций; понимание чувств других людей и сопереживание им, развитие мотивации к успеху.

Коммуникативные УУД– умение учитывать позицию другого, осуществлять сотрудничество со сверстниками и взрослыми людьми, работать в коллективе, воспитать доброжелательное отношение к окружающим.

Познавательные УУД- умение искать и выделять необходимую информацию; рефлексия способов и условий действия, контроль оценки процесса и результатов деятельности.

Регулятивные УУД– умение формировать произвольность, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

Начало учебного года – 01 сентября 2025 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2026 года.

В течение учебного года каникул не предусмотрено.

Группа 1

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу
2	Второй	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу
3	Третий	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

Группа 2

№ п\п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	72	Один раз в неделю по два академических часа
2	Второй	36	36	72	Один раз в неделю по два академических часа
3	Третий	36	36	72	Один раз в неделю по два академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Для проведения занятий *необходимо материально-техническое обеспечение:*

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН, оборудованный столами, стульями по количеству обучающихся в группе;
- комплект материалов (альбом, акварель, гуашь, кисти №3,5 (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон – 2 упаковки, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, ластик, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш) – по количеству обучающихся;
- ножницы – по количеству обучающихся;
- вспомогательные материалы (ватные палочки, поролоновые губки, однотонные салфетки разных цветов, природный материал) – по количеству обучающихся;
- доска комбинированная меловая – магнитная – 1 шт.
- подборка фоновой музыки к занятиям;
- комплект предметов, реквизита для создания художественных образов в игре.

Информационное обеспечение:

- компьютер (ноутбук) – 1 шт.;
- мультимедийный проектор, экран – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.;
- звуковые колонки – 1 комплект;
- интернет-подключение к рабочему месту педагога;
- комплект презентаций по темам программы;
- комплект детской литературы по темам программы.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2.3. Формы аттестации.

При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входящий контроль — это оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединения впервые.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам полугодия. Промежуточный контроль осуществляется в декабре каждого учебного года.

Итоговый контроль – это оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам первого и второго года обучения, а также по окончании полного курса обучения. Итоговый контроль осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком. Результаты итогового контроля фиксируются в карте педагогического мониторинга и оформляются в

информационной справке.

Используемые формы контроля: педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ выполнения практических заданий, контрольные срезы знаний и умений детей, собеседование, беседа, опрос, самооценка, участие в выставке и конкурсных мероприятиях, концерты, участие в праздниках, проведение открытых занятий для родителей и др.

2.4. Оценочные материалы.

Контроль позволяет выявить способности обучающегося и скорректировать индивидуальную работу. Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом.

Минимальный уровень овладения предметными результатами:

- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и ответы на вопросы педагога по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

Достаточный уровень:

- понимание содержания небольших по объему сказок,
- правильные ответы на вопросы педагога по прочитанному тексту;
- определение основной мысли сказки после предварительного его анализа;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ сказки по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций.

Критерии оценки развития ребенка.

Критерий	«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.

Критерий	«2»	«3»	«4»	«5»
Познавательная активность	Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается дополнительной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную литературу.
Творческая активность	Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. богатым воображением, развитой способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные убеждать оппонента.
Коммуникабельность	Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.

Критерий	«2»	«3»	«4»	«5»
Достижения	Пассивное участие в делах объединения.	Пассивное участие в делах объединения	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

2.5. Методические материалы.

Образовательный процесс организуется в очной форме. Используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы основана на методах, развивающих положительные качества у детей. В 5-9 лет у дошкольников и младших школьников появляются первые страхи. И работа со сказками помогает справиться с ними, позволяет ребёнку осознать, что он не один испытывает подобные проблемы, а самое главное, что все они преодолимы. Дети как губка впитывают всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Важной специфической особенностью является возможность использования эмоционального воздействия сказки на личность ребенка для усиления воспитательного эффекта на подсознательные установки и сознательные идеалы личности, а через них – на поведение и деятельность.

В программе прослеживаются метапредметные связи:

- с уроками русского языка и литературы: устные и письменные рассказы о персонажах прочитанных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые пробы пера (сочинение сказок, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о содружестве и взаимообогащении музыки, литературы; музыкальные образы героев, составление музыкального интонационного рисунка;
- с уроками изобразительного искусства: использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам программы;
- с уроками окружающего мира: наблюдение за красками и звуками природы.

Особое место в данной программе отводится речевым играм. Они широко используются на разных этапах работы в тесной связи с другими методами и приемами. Речевые игры помогают детям понять эмоциональные состояния и поступки персонажей, углубляют осознание собственных чувств в пантомимических ритмических этюдах, подводят к употреблению уместных языковых средств для создания психологических портретов героев сказки. С одной стороны, это обогащает словарь, с другой — качественно влияет на возникновение интереса к языковому богатству и самостоятельному словесному творчеству. Речевые задачи помогают в решении общей цели каждого из этапов работы,

поэтому в качестве самостоятельных в ряде случаев, не выделяются. Игровые методы и приемы в программе используются в определенной последовательности с учетом возрастания требований к развитию ребенка в каждой группе.

Огромную роль в работе педагога с детьми играет поддержка родителей, их заинтересованность в получении воспитательного результата. Родители являются партнерами педагога. Если имеются проблемы, то они обязательно их обсудят с педагогом и найдут способ решения. Но бывает и так, что родители действительно сильно заняты и не имеют возможности определить трудности, возникающие у ребенка. В таких случаях педагог выявляет их самостоятельно, организуя индивидуальную беседу с родителями. Для наибольшего эффекта и осознания родителями воспитательных методов проводятся открытые уроки и мастер – классы.

В конце каждого цикла занятий организуется выставка детских работ, проводится итоговая диагностика с целью выявления изменений, происшедших у детей в ходе работы с педагогом.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- *личностно – ориентированные технологии* – основной формой взаимодействия детей с педагогом является их совместная деятельность (в центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей и открытая для восприятия нового опыта);

- *здоровьесберегающие технологии* – направлены на сохранение, поддержание и обогащение здоровья воспитанников, формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью;

- *игровые технологии* – организация педагогического процесса в форме различных игр, но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс;

- *технология проектного обучения* - направлена на осознание детьми своих интересов, формирование умений их реализовывать, умение договариваться и работать в команде;

- *технология коллективного обучения* – активизируются межличностные отношения, которые способствуют реализации в обучении принципов непрерывной и безотлагательной передачи знаний.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно – смысловые части.

Общий алгоритм проведения занятия:

- введение в тему занятия;
- восприятие учебного материала по теме;
- практическая деятельность обучающегося по этой же теме;
- обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.

Формы занятий:

- индивидуальная и групповая работа;
- коллективно-творческая работа;

- работа под руководством педагога;
- самостоятельная творческая деятельность;
- рассказ, беседа, работа с книгой;
- экскурсии, выставки;
- познавательная игра, развлечение;
- работа с родителями, мастер-классы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Формы организации деятельности на занятиях:

- работа со сказкой (слушание, рассказывание, рисование, кукольный театр и др.);
- этюды (изображение различных эмоциональных состояний);
- упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера);
- игры настольные, сюжетно-ролевые, подвижные, творческие игры, дидактические, развивающие, конструкторы;
- наблюдение;
- упражнения – по подражанию, по инструкции;
- игры-имитации;
- чтение художественных произведений;
- беседы;
- импровизации;
- свободное и тематическое рисование;
- работа с пластилином;
- элементы аутотренинга с использованием записи звуков природы, релаксационной музыки, стихов;
- использование элементов арт-терапии;
- приемы, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы, уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения.

Методы и приёмы обучения:

- создание ситуации занимательности, ситуаций успеха;
- использование познавательных игр, сказок;
- словесные методы – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы – показ, иллюстрация, демонстрация, использование ИКТ;
- практические методы – упражнения, дидактические, сюжетно-ролевые игры, самостоятельное выполнение работы.

При реализации программы используются методы воспитания:

- методы формирования сознания (убеждение, беседа, дискуссия, создание воспитывающих ситуаций, проблематизация, самоанализ, рефлексия, сократовский диалог);
- методы организации практической деятельности (игра, упражнение, действия по образцу, выполнение практических и тренировочных заданий, проблемно-поисковые, эвристические и исследовательские методы);
- методы стимулирования (поощрение, соревнование).

Литература, использованная при написании программы.

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. М.: Ось, 1989.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2001.
3. Ивановская О.Г. Читаем сказки с логопедом. СПб.: Каро, 2007.
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. СПб.: ОЛМА – ПРЕСС, 2003.
5. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2010.
6. Мосин И.Г. Рисование. Екатеринбург: «У-Фактория», 1998.
7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008.
8. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. – М.: «Просвещение», 2008.
9. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 2009.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: «Просвещение», 2011.
11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.: Фолио, 2000.

Литература, рекомендованная для педагогов.

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. М.: Ось, 1989.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны, 2007.
4. Игры со сказками. Школа Олеси Жуковой. СПб.: ОЛМА – ПРЕСС, 2003.
5. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2010.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов. – М.: «Просвещение», 2008.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: «Просвещение», 2011.
9. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. М.: Фолио, 2000.